

Il Museo Civico Archeologico “Antonio De Nino”, aperto nel 2005 e ospitato in un palazzo gentilizio seicentesco, nel borgo medievale di Corfinio, raccoglie i numerosi reperti ritrovati nelle campagne di scavo effettuate nel territorio di *Corfinium*, l'**antica capitale dei Popoli Italici**.

Ospita una vasta collezione di reperti che vanno dal periodo neolitico all'epoca tardo-antica e medievale, organizzata secondo un ordine cronologico e tematico, visibile in un percorso di ben **10 sale con 43 vetrine**.



L'allestimento del Museo è suggestivo, elegante ed emozionale e vanta, nella sua collezione, pezzi di grande pregio, come il Cammeo ed una scultura raffiguranti il volto dell'Imperatore Claudio e la **moneta d'argento** con la scritta “**Italia**”, che attesta il ruolo di *Corfinium* come capitale degli alleati italici nella Guerra Sociale del I secolo a.C. contro Roma.

Nelle sale, al primo piano del Museo, sono esposti reperti provenienti dalle **necropoli repubblicane e imperiali**; dai **luoghi di culto** urbani e dai **santuari** suburbani; dalle **residenze** urbane e dagli **edifici pubblici**.



Nel museo, dotato di ascensore e servizi a norma di legge, sono presenti spazi dedicati alla didattica, alle attività laboratoriali, alle attività espositive e una sala multimediale allestita per conferenze e proiezioni.



Comune di Corfinio (Aq)

Italia - Abruzzo

A24 - uscita Pratola Peligna (a 4 km)



**Museo Civico Archeologico
“Antonio De Nino”**

Via del Liceo, 2 - 67030 Corfinio (Aq)

www.museocorfinio.it

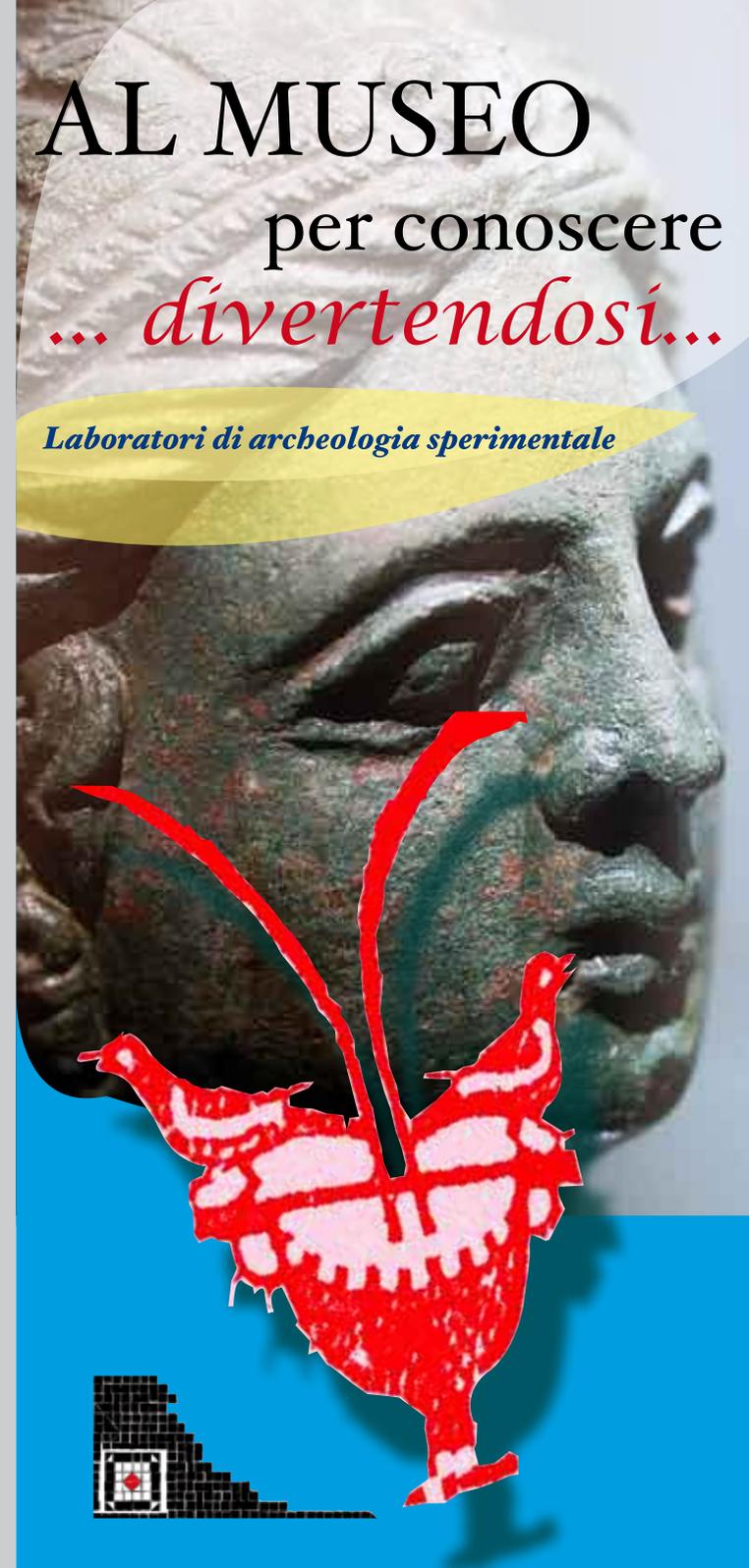
Info e prenotazioni: museo@cuoredeiconfini.org

tel./fax 0864 728323 - 338 1118944

AL MUSEO

per conoscere
... divertendosi...

Laboratori di archeologia sperimentale



Il piccolo archeologo

Il laboratorio prevede una fase teorica e una pratica, nella quale i ragazzi effettueranno la simulazione di uno scavo archeologico. La fase teorica viene svolta con il supporto di un computer e un videoproiettore. Gli studenti possono scoprire il lavoro dell'archeologo: dalla ricerca delle fonti allo studio del territorio, attraverso la cartografia e le fotografie aeree, fino allo scavo stratigrafico. Terra, cazzuola e reperti aiuteranno a capire come scava l'archeologo. I reperti, una volta scoperti, dovranno poi essere siglati, disegnati e catalogati proprio come farebbe un vero archeologo. Al termine dell'attività si entra nelle sale del Museo per osservare l'allestimento dei reperti.

A tavola con gli Italici

Come mangiavano i nostri antenati? Avevano tutti i prodotti di cui disponiamo oggi nella nostra mensa? Studiando come si nutrivano e quali erano i gusti preferiti dai nostri progenitori, scopriamo che tanti prodotti, come pomodori, patate, peperoni non esistevano ancora nei loro orti. Quindi la loro alimentazione era molto diversa dalla nostra.

Un interessante viaggio nella storia che ci fa riflettere sull'evoluzione del gusto e dell'alimentazione, proponendo, perché no, qualche piccolo assaggio!



L'arte del mosaico

Partendo dall'analisi dei mosaici ritrovati nella *domus* dell'antica *Corfinium*, vengono analizzati le tecniche e le funzioni del mosaico nell'antichità.

La lezione introduttiva, supportata da videoproiezioni, è dedicata alla tecnica dei mosaici e il loro uso nella storia. Al termine della fase teorica, gli studenti sono accompagnati in una visita guidata nel Museo. Il laboratorio didattico procede, quindi, con la realizzazione da parte degli studenti di un mosaico ispirato alle decorazioni musive della *domus*, utilizzando tessere in cartoncino. Un'esperienza diretta, durante la quale ogni partecipante realizzerà il proprio mini-mosaico, che resterà di sua proprietà.

Per questo laboratorio: supplemento di € 3,00.

La bottega del tessitore

Il laboratorio ha lo scopo di avvicinare gli studenti all'antica arte della tessitura, della quale viene illustrata la storia e le fasi della produzione ed i suoi cambiamenti, con l'ausilio di videoproiezioni.

La tessitura, però, non intesa come sola manualità, ma come un'attività attraverso cui guardare alla vita quotidiana dei popoli, alla loro storia e alla loro cultura. La visita guidata al Museo completa la fase didattica, alla scoperta degli oggetti esposti.

Ampio spazio è lasciato all'esperienza manuale: ogni studente potrà lavorare direttamente su piccoli telai in legno per realizzare una piccola porzione di tessuto, che resterà all'autore.



Gli oggetti di culto, ornamentali e del quotidiano

Il laboratorio si articola in due fasi: la prima parte prevede una breve introduzione storica sull'origine e sull'uso dei monili metallici presso i popoli antichi, utilizzando materiali multimediali.

Un operatore, poi, guiderà alla visita nelle sale del Museo, dove l'attenzione viene posta nell'osservazione e nell'analisi degli oggetti esposti realizzati in vari materiali, ricollegandosi al loro utilizzo nella vita quotidiana. Nella seconda parte, gli studenti effettueranno la riproduzione di una fibula, di un bracciale o di una collana, che resterà all'autore.

Costi

Biglietto al Museo + 1 Laboratorio a scelta +
Visita guidata = € 10,00 a studente

Durata: 3 h ca. (10:00-13:00) - **Gruppi:** min. 25
Gite di istruzione anche di 2 giorni.

Info e Prenotazioni: 338 1118944 - 0864 728323
museo@cuoredeiconfini.org - www.cuoredeiconfini.org